

TEST SF. GHEORGHE

Data.....

Arbitru

Club.....

Localitatea.....

Calaret.....

Competitia.....



Cal.....

		MIȘCAREA	LINIILE DIRECTOARE	N O T A	C O E F	OBSERVAȚII
1	A X XC	Intrare în galop îngrămădit Oprire – imobilitate – salut Pornire în trap îngrămădit Trap îngrămădit	Calitatea mesurilor, a opririi și tranzițiilor. Rectitudinea. Contactul și poziția ancolurii.			
2	C MXK KAF	Pistă pe mâna dreaptă. Trap mijlociu. Trap îngrămădit	Regularitatea, elasticitatea, echilibrul, angajarea trenului posterior, alungirea fuleelor și a liniei generale a corpului. Ambele treceri.			
3	FB	Umăr înăuntru la stânga	Regularitatea și calitatea trapului; pliul și unghiul constant. Îngrămădirea, echilibrul și fluența.			
4.	B	Voltă la stânga (8 metri diametru)	Regularitatea și calitatea trapului, îngrămădirea și echilibrul. Pliul; dimensiunea și forma voltei.			
5	BG G C	Primire spre stânga Pe linia de mijloc Pistă pe mâna stângă	Regularitatea și calitatea trapului, pliul uniform, îngrămădirea, echilibrul, fluența, încrucișarea picioarelor.		2	
6.	HXF FAK	Trap alungit Trap îngrămădit	Regularitatea, elasticitatea, echilibrul, energia trenului posterior, depășirea urmei. Alungirea liniei generale a corpului. Diferența față de trapul mijlociu.			
7.		Trecerile în H și F	Păstrarea ritmului, fluența, execuția precisă și armonioasă a trecerilor. Modificarea liniei generale a corpului.			
8.	KE	Umăr înăuntru la dreapta	Regularitatea și calitatea trapului; pliul și unghiul constant. Îngrămădirea, echilibrul și fluența.			

9.	E	Voltă la dreapta (8 metri diametru)	Regularitatea și calitatea trapului, îngrămădirea și echilibrul. Pliul; forma și dimensiunea voltei.		
10.	EG G	Primire spre dreapta Pe linia de mijloc	Regularitatea și calitatea trapului, pliul uniform, îngrămădirea, echilibrul, fluența, încrucișarea picioarelor.		2
11.	Înainte de C C H Între G&M	[Pas îngrămădit] [Pistă pe mâna stângă] [Întoarcere la stânga] Semipiruetă la stânga	Regularitatea, impulsia, îngrămădirea, dimensiunea semipiruetei, flexia și pliul în semipiruetă. Tendința de a merge înainte, menținerea ritmului de 4 timpi.		
12.	Între G&H GM	Semipiruetă la dreapta [Pas îngrămădit]	Regularitatea, impulsia, îngrămădirea, dimensiunea semipiruetei, flexia și pliul în semipiruetă. Tendința de a merge înainte, menținerea ritmului de 4 timpi.		
13.		Pas îngrămădit C-H-G-(M)-G-(H)-G-M	Regularitatea, suplețea spatelui, impulsia, scurtarea și înălțarea pașilor, autosusținerea. Trecerea în pas.		2
14.	MRXV(K)	Pas alungit	Regularitatea, suplețea spatelui, impulsia, depășirea urmei, libertatea umărului, întinderea gâtului în căutarea contactului.		2
15.	Înainte de K K KAF	Pas îngrămădit Pornire în galop îngrămădit pe stânga Galop îngrămădit	Precizia execuției și fluența tranziției. Calitatea galopului.		
16.	FX X	Primire spre stânga Schimbare de picior în aer	Calitatea galopului. Îngrămădirea, echilibrul, pliul uniform, fluența. Calitatea schimbării de picior.		
17.	XM M MCH	Primire spre dreapta Schimbare de picior în aer Galop îngrămădit	Calitatea galopului. Îngrămădirea, echilibrul, pliul uniform, fluența. Calitatea schimbării de picior.		
18.	H Între H&X	Avansare spre X în galop îngrămădit Semipiruetă spre stânga	Îngrămădirea, autosusținerea, echilibrul, dimensiunea semipiruetei, flexia și pliul. Numărul corect de fulee (3-4). Calitatea galopului înainte și după semipiruetă.		2

19.	HC C	Contragalop Schimbare de picior în aer	Contragalopul – calitatea și îngrămădirea. Corectitudinea, echilibrul, fluența, înălțimea și rectitudinea schimbării.		
20.	M Între M&X	Avansare spre X în galop îngrămădit Semipiruetă spre stânga	Îngrămădirea, autosusținerea, echilibrul, dimensiunea semipiruetei, flexia și pliul. Numărul corect de fulee (3-4). Calitatea galopului înainte și după semipiruetă.		2
21.	MC C	Contragalop Schimbare de picior în aer	Contragalopul – calitatea și îngrămădirea. Corectitudinea, echilibrul, fluența, înălțimea și rectitudinea schimbării.		
22.	HXF FAK	Pe diagonală 5 schimbări de picior la 4 timp Galop îngrămădit	Corectitudinea, echilibrul, fluența, înălțimea și rectitudinea schimbărilor. Calitatea galopului înainte și după.		
23.	KXM MCH	Pe diagonală 5 schimbări de picior la 3 timp Galop îngrămădit	Corectitudinea, echilibrul, fluența, înălțimea și rectitudinea schimbărilor. Calitatea galopului înainte și după.		
24.	HXF	Galop alungit	Calitatea galopului, impulsia, alungirea fuleelor și a liniei generale a corpului.		
25.	F FA	Galop îngrămădit și schimbare de picior în aer Galop îngrămădit	Calitatea schimbării de picior pe diagonală Execuția precisă și armonioasă.		
26.	A X	Pe linia de mijloc Oprire – imobilitate – salut	Calitatea mersului, opririi și tranziției. Rectitudinea. Contactul și poziția ancolurii.		
		Părăsirea pistei la pas, cu dârlogii lungi, prin A.			

Total : 320

Note de ansamblu:

1.	Mersurile (franchețea și regularitatea)		x 1
2.	Impulsia (dorința de a merge înainte, elasticitatea pașilor, suplețea spatelui și angajarea trenului posterior)		x 1
3.	Supunerea (atenția și încrederea; armonia și lejeritatea mișcărilor; acceptarea frâului și lejeritatea trenului anterior)		x 2
4.	Poziția călărețului, corectitudinea și efectul ajutoarelor		x 2

Total : 380