

## TEST PRELIMINAR

Data.....

Arbitru

Club.....

Localitatea.....

Calaret.....

Competitia.....



Cal.....

		MIȘCAREA	LINIILE DIRECTOARE	N O T A	C O M P L E T	OBSERVAȚII
1	A X	Intrare în trap de lucru. Oprire – imobilitate - salut. Pornire progresivă în trap de lucru.	Intrarea. Oprirea și trecerile din trap pe loc și de pe loc în trap.			
2	C E EKAF	Pistă pe mâna stângă Voltă la stânga de 12 m diametru Trap de lucru	Pliul. Regularitatea și echilibrul. Calitatea cercului.			
3	FXH  HCMB	Schimbare de mână, înainte de X trecere în pas mijlociu, 7 – 10 pași de pas apoi pornire în trap de lucru Trap de lucru	Trecerile, fluența și calitatea pasului.			
4.	B BFA	Voltă la dreapta de 12 m diametru Trap de lucru	Pliul. Regularitatea și echilibrul. Calitatea cercului.			
5	A	Oprire 4 secunde – Imobilitate Pornire în pas mijlociu	Trecerile, oprirea.			
6.	KB  BR	Schimbare de mână în pas alungit, cu dârlogii lungi  Scurtarea dârlogilor și trecere în pas mijlociu	Ritmul și activitatea, alungirea liniei generale a corpului. Fluența scurtării dârlogilor și păstrarea impulsiei pasului.			
7.	RMC	Trap de lucru	Trecerile. Calitatea trapului.			
8.	C	Pornire la galop pe mâna stângă	Trecerile și echilibrul.			
9.	E	Voltă la stânga de 15 m diametru	Pliul, regularitatea voltei și calitatea galopului.			
10.	EKAF	Galop de lucru	Calitatea galopului.			
11.	B BMC	Trecere în trap de lucru Trap de lucru	Trecerea. Calitatea trapului.			
12.	CA	Serpentină cu 4 bucle	Pliul, corectitudinea buclelor și rectitudinea pe liniile drepte dintre bucle.			
13.	A AKE	Pornire la galop pe mâna dreaptă Galop de lucru	Trecerea și calitatea galopului.			
14.	E	Voltă la dreapta de 15 m diametru	Pliul, regularitatea voltei și calitatea galopului.			
15.	EHMB	Galop de lucru	Calitatea galopului.			

16.	B	Trap de lucru	Trecerea. Calitatea trapului.			
17.	A	Pe linia de mijloc	Pliul în A și rectitudinea A – X.			
18.	I	Oprire – imobilitate – salut	Trecerea și rectitudinea.			
		Părăsirea pistei la pas, cu dârlogii lungi, prin A.				

**Total : 180**

I

**Note de ansamblu:**

1.	Mersurile (franchețea și regularitatea)		x 1
2.	Impulsia (dorința de a merge înainte, elasticitatea pașilor, suplețea spatelui și angajarea trenului posterior)		x 2
3.	Supunerea (atenția și încrederea; armonia și lejeritatea mișcărilor; acceptarea frâului și lejeritatea trenului anterior)		x 2
4.	Poziția călărețului		x 2
5.	Corectitudinea, efectul și independența ajutoarelor.		x 2
6.	Acuratețe, trecerea colțurilor		x 2

**Total : 290**