

## TEST NIVEL MEDIU

Data.....

Arbitru

Club.....

Localitatea.....

Calaret.....

Competitia.....



Cal.....

	LITERA	MIȘCAREA	LINIILE DIRECTOARE	N O T A	C O E F	OBSERVAȚII
1	A X	Intrare în trap de lucru. Oprire – imobilitate - salut. Pornire în trap de lucru.	Intrarea. Rectitudinea, activitatea. Imobilitatea. Trecerile.			
2	C MB	Pista pe mâna dreapta. Umăr înăuntru la dreapta	Unghiul, pliul și regularitatea.		2	
3	BX  XE	Semivoltă de 10 m la dreapta  Semivoltă de 10 m la stânga	Pliul, echilibrul și ritmul. Fluența schimbării direcției.			
4.	EK	Crupă înăuntru	Unghiul, pliul și regularitatea.		2	
5	FS  SHCMR	Trap mijlociu  Trap de lucru	Alungirea liniei generale a corpului și a fuleelor, trecerile. Regularitatea fuleelor.			
6.	R B  R	Pas mijlociu Înainte de B umăr înainte, în B semivoltă la dreapta de 2-3 m diametru, menținând crupa spre interior. Întoarcere la latură mergând în linie dreaptă.	Trecerea, ritmul pasului. Înaintarea și menținerea pliului corect pe semivoltă.  Rectitudinea.			
7.	RS  Între S și E	Semivoltă de 20 m la stânga în pas alungit  Pas mijlociu	Ritmul. Alungirea liniei generale și a fuleelor.		2	
8.	E  S	Înainte de E umăr înainte, în E semivoltă la stânga de 2-3 m diametru, menținând crupa spre interior.  Întoarcere la latură mergând în linie dreaptă.	Ritmul pasului. Înaintarea și menținerea pliului corect pe semivoltă.  Rectitudinea.			
9.	H	Galop pe dreapta	Rectitudinea, trecerea.			
10.	CA	Serpentină cu trei bucle prin largul manejului, păstrând galopul pe dreapta	Regularitatea și calitatea galopului. Echilibrul, pliul, rectitudinea și geometria serpentinei.			
11.	KB  Lângă L	Schimbare de mână  Simplă schimbare de picior prin 3 – 5 pași de pas	Rectitudinea, echilibrul și lejeritatea tranzițiilor.		2	
12.	RS	Semivoltă de 20 m la stânga, cedând cu mâna 2-3 fulee și întrerupând contactul. Calul trebuie să păstreze același	Calitatea galopului și a întreruperii contactului, capacitatea de a păstra pliul și		2	

		echilibru și atitudine.	echilibrul fără contact.		
13.	SK K	Galop mijlociu Galop de lucru	Alungirea liniei generale și a fuleelor, trecerile și rectitudinea.		
14.	AC	Serpentină cu trei bucle, păstrând galopul pe stânga.	Regularitatea și calitatea galopului. Echilibrul, pliul, rectitudinea și geometria serpentinei.		
15.	HB Lângă I	Schimbare de mână Simplă schimbare de picior prin 3 – 5 pași de pas	Rectitudinea, echilibrul și lejeritatea tranzițiilor.	2	
16.	P	Trap de lucru	Trecerea.		
17.	A X	Pe linia de mijloc Oprire – imobilitate – salut	Rectitudinea, trecerea. Oprirea.		
		Părăsirea pistei la pas, cu dârlogii lungi, prin A.			

**Total : 230**

### Note de ansamblu:

1.	Mersurile (franchețea și regularitatea)	x 2
2.	Impulsia (dorința de a merge înainte, elasticitatea pașilor, suplețea spatelui și angajarea trenului posterior)	x 2
3.	Supunerea (atenția și încrederea; armonia și lejeritatea mișcărilor; acceptarea frâului și lejeritatea trenului anterior)	x 2
4.	Poziția călărețului, corectitudinea și efectul ajutoarelor	x 2

**Total : 310**

TEST NIVEL MEDIU FIGURILE 2 - 4

