

TEST ELEMENTAR

Data.....

Arbitru

Club.....

Localitatea.....

Calaret.....

Competitia.....



Cal.....

| | | MIȘCAREA | LINIILE DIRECTOARE | N O T A | C O E F | OBSERVATII |
|-----|--------------|--|--|------------------|------------------|------------|
| 1 | A X | Intrare în trap de lucru. Oprire – imobilitate - salut. Pornire în trap de lucru. | Intrarea. Rectitudinea, impulsia. Imobilitatea. Trecerile. | | | |
| 2 | C MX K | Pistă pe mâna dreapta. Trap mijlociu. | Pliul în C, regularitatea și alungirea fuleelor și a liniei generale a corpului. | | | |
| 3 | K | Trap de lucru | Claritatea și fluența tranziției. | | | |
| 4. | A L | Pe linia de mijloc Cedare la gambă spre dreapta, cu întoarcere la latură între R și M | Rectitudinea calului. Paralelismul cu latura, activitatea. | | | |
| 5 | C | Cerc la stânga de 20 m diametru, cedând cu mâna și întrerupând contactul câteva fulee | Constanța ritmului și păstrarea atitudinii și echilibrului în momentul cedării mâinii; dârlogii trebuie să fie clar liberi. | | 2 | |
| 6. | HXF | Trap mijlociu | Regularitatea și alungirea fuleelor și a liniei generale a corpului. | | | |
| 7. | F | Trap de lucru | Claritatea și fluența tranziției. | | | |
| 8. | A L | Pe linia de mijloc Cedare la gambă spre stânga, cu întoarcere la latură între S și H | Rectitudinea calului. Paralelismul cu latura, impulsia. | | | |
| 9. | C | Cerc la dreapta de 20 m diametru, alungind ușor dârlogii 4-6 fulee de fiecare parte a liniei de mijloc | Calul trebuie să își întindă gâtul și botul către înainte și în jos, fără a părăsi contactul, apoi să revină în atitudinea inițială. | | 2 | |
| 10. | MR | Pas mijlociu | Regularitatea, relaxarea și lungimea fuleelor. | | | |
| 11. | RK KA | Pas alungit Pas mijlociu | Alungirea liniei generale, lungimea fuleelor și regularitatea. Trecerea. | | 2 | |
| 12. | A | Galop de lucru la stânga. | Rectitudinea si echilibrul. | | | |
| 13. | FM | Galop mijlociu | Alungirea liniei generale și lungimea fuleelor. | | | |

| | | | | | | |
|-----|----------------|---|---|--|--|--|
| 14. | M | Galop de lucru | Trecerea, rectitudinea. | | | |
| 15. | HB PV VS | Schimbare de mână în galop de lucru Semicerc în contragalop Contragalop | Echilibrul, impulsia și menținerea picioarelor posterioare în aceeași linie cu cele anterioare. | | | |
| 16. | S SH | Trecere în pas mijlociu Pas mijlociu | Trecerea, ritmul și acoperirea terenului. | | | |
| 17. | H | Galop de lucru la dreapta | Rectitudinea și echilibrul. | | | |
| 18. | MF | Galop mijlociu | Alungirea liniei generale și a fulelor. | | | |
| 19. | F | Galop de lucru | Trecerea, rectitudinea. | | | |
| 20. | KB RS SV | Schimbare de mână în galop de lucru Semicerc în contragalop Contragalop | Echilibrul, impulsia și menținerea picioarelor posterioare în aceeași linie cu cele anterioare. | | | |
| 21. | V | Trap de lucru | Trecerea. | | | |
| 22. | A I | Pe linia de mijloc Oprire – imobilitate – salut | Rectitudinea, trecerea. Oprirea. | | | |
| | | Părăsirea pistei la pas, cu dârlogii lungi, prin A. | | | | |

Total : 250

I

Note de ansamblu:

| | | | |
|----|---|--|-----|
| 1. | Mersurile (franchețea și regularitatea) | | x 1 |
| 2. | Impulsia (dorința de a merge înainte, elasticitatea pașilor, suplețea spatelui și angajarea trenului posterior) | | x 2 |
| 3. | Supunerea (atenția și încrederea; armonia și lejeritatea mișcărilor; acceptarea frâului și lejeritatea trenului anterior) | | x 2 |
| 4. | Poziția călărețului | | x 2 |
| 5. | Corectitudinea, efectul și independența ajutoarelor. | | x 2 |
| 6. | Acuratețe, trecerea colțurilor | | x 2 |

Total 360