

# TEST FREE STYLE INTERMEDIARA I

Data.....

Arbitru

Club.....

Localitatea.....

Calaret.....

Competitia.....



Cal.....

| ALURA        | NR. | MISCAREA  | NOTA         | COEF     | OBSERVATII |
|--------------|-----|---|--------------|----------|------------|
| <b>Pas</b>   | 1   | Ingramadit minimum 20 metri                                 |              | <b>1</b> |            |
|              | 2   | Alungit minimum 20 metri.                                   |              | <b>2</b> |            |
| <b>Trap</b>  | 3   | Ingramadit, inclusiv umar inaintu la dreapta (minimum 12 m) |              | <b>1</b> |            |
|              | 4   | Ingramadit, inclusiv umar inaintu la stinga. (minimum 12 m) |              | <b>1</b> |            |
|              | 5   | Ingramadit, inclusiv primire la dreapta.                    |              | <b>2</b> |            |
|              | 6   | Ingramadit, inclusiv primire la stinga.                     |              | <b>2</b> |            |
|              | 7   | Alungit.  |              | <b>1</b> |            |
| <b>Galop</b> | 8   | Ingramadit, inclusiv primire la dreapta.                    |              | <b>1</b> |            |
|              | 9   | Ingramadit, inclusiv primire la stinga.                     |              | <b>1</b> |            |
|              | 10  | Alungit.  |              | <b>1</b> |            |
|              | 11  | Schimbari la 3 timpi ; minimum 5 csecutive.                 |              | <b>1</b> |            |
|              | 12  | Schimbari la 2 timpi, minimum 5 csecutive.                  |              | <b>1</b> |            |
|              | 13  | Pirueta la dreapta  |              | <b>2</b> |            |
|              | 14  | Pirueta le stinga.  |              | <b>2</b> |            |
|              | 15  | Intrarea si opririle la inceputul si sfarsitul progresiei.  |              | <b>2</b> |            |
|              |     | <b>Executie tehnica</b>                                     | <b>(200)</b> |          |            |
|              |     | Note artistice  |              |          |            |
|              | 16  | Ritmul, energia si elasticitatea.                           |              | <b>4</b> |            |
|              | 17  | Armonia intre calaret si cal.                               |              | <b>4</b> |            |
|              | 18  | Coregrafia, utilizarea pistei, creativitatea.               |              | <b>4</b> |            |
|              | 19  | Gradul de dificultate.                                      |              | <b>4</b> |            |
|              | 20  | Alegerea si interpretarea muzicii.                          |              | <b>4</b> |            |
|              |     | <b>Prezentarea artistica</b>                                | <b>200</b>   |          |            |
|              |     | <b>REZULTAT FINAL</b>                                       | <b>200</b>   |          |            |

Arbitru.....

*Semnatura*.....

Se deduc 2 puncte din prezentarea artistica, pentru neincadrarea in durata admisa [4'30 –5'], cronometrarea incepind imediat dupa salut.  
Total se imparte la 2 ; in cazul unei egalitati, nota artistica claseaza.

### CALCUL

|            |   |   |
|------------|---|---|
| <b>9</b> x |   | = |
| <b>8</b> x |   | = |
| <b>7</b> x |   | = |
| <b>6</b> x |   | = |
| <b>5</b> x |   | = |
| <b>4</b> x |   | = |
| <b>3</b> x |   | = |
| <b>2</b> x |   | = |
| x          |   | = |
| Total      |   | = |
| Penalizari | - |   |

Secretar:.....

*Semnatura*.....